



LABORATOIRE
D'EXCELLENCE
DES ARTS
ET MÉDIATIONS
HUMAINES

**CHRISTOPHE
KIHM**

20 MARS
2018

DISTRACTION

ET

ANIMALITÉ



**ÉCOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE DES ARTS
DÉCORATIFS (salle 308)**

LABEX-ARTS-H2H.FR

CHRISTOPHE KIHM

DISTRACTION ET ANIMALITÉ

Si la distraction n'est pas un objet partagé par les études éthologiques, c'est une notion que retiennent majoritairement les études vétérinaires, dont les applications pratiques sont immédiates dans les éducations animales. Nous ouvrirons l'étude de la distraction au comportement animal en nous attachant à relever et à discuter la pertinence de cette notion dans les analyses et études qui y ont été consacrées, jusqu'en anthropologie où elle a pu décrire, dans certains travaux, les modalités de présence du chien domestique.

Nous essaierons de comprendre, dans un second temps, à partir de l'exemple de chiens d'aveugle et de chiens de sourds, puis en appui sur des recherches récentes développées en éthologie cognitive et constructive, sous quelles conditions on peut qualifier le chien domestique d'animal distrait, comme habitant entre deux mondes et dans ses pratiques d'attention partagée.

Christophe Kihm est professeur à la HEAD-Genève.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS

31 rue d'Ulm 75005 Paris
Salle 308 – 10h-13h

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Partenaires :
Labex Arts-H2H
ESTCA (Université Paris 8)
EnsAD — PSL.

Cet atelier s'inscrit dans le cadre du projet « Politiques de la distraction », porté par : Paul Sztulman (EnsAD) et Dork Zabunyan (ESTCA) et bénéficie d'une aide de l'ANR au titre du programme *Investissements d'avenir* (ANR-10-LABX-80-01).

LABEX-ARTS-H2H.FR

