

FICHE DE POSTE

Développeur(-se) pour les humanités numériques

Type de contrat : Poste contractuel, contrat d'un an renouvelable - Catégorie A, ingénieur (IGE ou IGR selon le profil)

Localisations géographiques : Université Paris 8, Université Paris Nanterre (pour l'EUR ArTeC)

Date de prise de fonction : 3 septembre 2018

Salaire envisagé : 3 000 € bruts environ

Quotité de travail inhérente au poste : 100%

Activité :

L'ingénieur(e) recruté(e) aura comme mission principale d'accompagner les chercheurs-ses et étudiant-es dans **la création de plateformes de diffusion, de valorisation et d'édition** issus de projets de recherches au sein d'ArTeC.

Au sein de l'équipe ArTeC, vous serez en charge du **pilotage des projets numériques**. Vous serez impliqué dans leurs conceptions, spécifications et leur suivi. Vous participerez à **leurs réalisations** grâce aux technologies du web

Vous aurez également part à **la politique numérique de l'EUR**, en impulsant et pilotant les projets numériques nécessaires à la communauté des chercheur-es et étudiant-es (recueillir ces besoins, les modéliser). Vous serez par ailleurs amené à nouer **des collaborations** avec les institutions du champ des humanités numériques.

Contexte:

Vous travaillerez au sein de l'**École Universitaire de Recherche (EUR) ArTeC**.

Le champ de recherche de **l'EUR ArTeC** – à la fois inclusif et spécifique – est circonscrit par son intitulé : *Arts, Technologies, numérique, médiations humaines et Création*. Fondée sur l'héritage du Labex Arts-H2H et de l'IDEFI-CréaTIC, l'EUR ArTeC, soutient des projets innovants et explore les nouveaux liens entre les arts et les sciences humaines, les sciences et les techniques, et expérimente les formes artistiques et leur médiation dans le contexte présent de la révolution numérique. En ce début de troisième millénaire, il est crucial pour nos sociétés de mener des réflexions de fond, ainsi que des expérimentations concrètes, sur les multiples façons dont nos technologies numériques sont en train de reconfigurer nos modes de collaboration, d'interaction, de socialisation et de subjectivation : autant qu'à être analysées et théorisées par un discours universitaire s'efforçant de prendre une certaine distance critique, ces technologies demandent à être explorées de l'intérieur par des pratiques d'ingénierie, de design, de détournement et de réappropriation, seules capables d'en faire apparaître les potentiels encore insoupçonnés.

Concrètement, **ArTeC** aidera à faire émerger des collaborations entre les institutions partenaires, en soutenant et en sollicitant des projets basés sur des articulations originales entre recherche et formation supérieure (master, doctorat), entre création artistique, cognition et technologies numériques, entre humanités, ingénierie, design et sciences sociales, entre campus universitaires, institutions culturelles, activistes associatifs et partenaires privés.

Descriptif des tâches

- **Conception et gestion de projets numériques**
 - o Recueil des besoins et aide à la spécification
 - o Pilotage de projets, aide à leur mise en œuvre
 - o Conception des applications
- **Politique numérique**
 - o Action transversale auprès de la direction d'ArTeC
 - o Participation aux groupes de travail sur les thématiques numériques auprès des partenaires.
 - o Formation et assistance aux chercheurs et étudiants impliqués dans le traitement des données et outils numériques
- **Développement technique**
 - o Participation au développement web des projets
 - o Développements et maintenance des outils internes d'ArTeC
 - o Maintenance légère des projets en production issus du Labex Arts-H2H

Compétences:

Le candidat disposera de connaissances solides des outils et langages utiles aux humanités numériques, et saura mettre ses compétences au service de créations à la fois opérationnelles d'un point de vue technique, et original d'un point de vue conceptuel. Il sera sensible aux questions d'ergonomie et de design. Grâce à son goût pour la recherche et la création dans les divers champs du numérique, il saura valoriser les dispositifs créés, en collaboration étroite avec les équipes des projets.

Technique & Conception

Bonne maîtrise des technologies et enjeux liés au domaine web : html/css, js, php, node, git.
Bonne connaissance des bases de données MySQL
Prise en main des CMS: Spip, Drupal et Omeka notamment.
Outils de visualisations et de traitements de données : Gephi, OpenRefine, Kibana
Connaissance des plans de gestion de données (DMP)
Appétence forte pour le design
Connaissance des technologies web sémantiques appréciée

Autres

Capacité à conduire un projet, élaborer et rédiger des notes d'information et autres documents de synthèse
Maîtrise de l'anglais (niveau B2 minimum)
Capacités de formation
Autonomie, sens de l'organisation

Le dossier de candidature réunit un CV, éventuellement des exemples de projets réalisés et une lettre de motivation.

Date limite du dépôt du dossier le 22 juin 2018.

Contacts :

Mehdi Bourgeois : mehdi.bourgeois04@univ-paris8.fr

Jeanne-Marie Portevin : jeanne-marie.portevin@univ-paris8.fr