

CONFÉRENCE « HYBRIDE » DE FLORIAN GRANDENA

Lundi 20 octobre 2014 de 19h30 à 21h
au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique



Drôle de Félix (Olivier Ducastel et Jacques Martineau, 2000)

Menée par Florian Grandena, cette onzième Conférence « Hybride » du Labex Arts-H2H, destinée à porter un regard à la fois critique et ludique sur la représentation des homosexualités dans le cinéma populaire français, sera dédiée aux films d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau. Avec l'auteure et journaliste Anne Delabre, Florian Grandena s'entretiendra avec les cinéastes et commentera, extraits de films à l'appui, leur carrière cinématographique ainsi que d'autres œuvres à thématique LGBT marquantes. Le public pourra intervenir à loisir.

Informations pratiques

Horaire : le lundi 20 octobre 2014 de 19h30 à 21h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Adresse : Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique

2 bis, rue du Conservatoire - 75009 Paris

Métro : Grands Boulevards ou Bonne Nouvelle

Florian Grandena

Florian Grandena est maître de conférence à l'Université d'Ottawa au département de communication, où il enseigne principalement des cours en études cinématographiques depuis 2006. Directeur du groupe de recherche *ÆPI* (esthétique et politique de l'image), il est aussi l'initiateur du cycle de conférence « Hypervisibilité » sur la représentation des homosexualités dans les cultures visuelles francophones, thème sur lequel il a dirigé, avec Cristina Johnston (University of Stirling), deux ouvrages collectifs bilingues, *New Queer Images* et *Cinematic Queerness* (Peter Lang Publishing, 2011). Il a publié de nombreux articles et chapitres de livres sur le sujet, et prépare actuellement un ouvrage sur les films d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau. Il est actuellement professeur invité par le Labex Arts-H2H à l'Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, dans la cadre d'une chaire internationale.

Anne Delabre

Journaliste et auteure – notamment du livre *Le Cinéma français et l'homosexualité* avec Didier Roth-Bettoni (Danger Public, 2009), Anne Delabre a également créé le ciné-club « Le 7e genre » (<https://www.facebook.com/leseptiemegenre?fref=ts>) qu'elle programme et anime tous les mois au Brady (Paris 10e). Elle contribue par ailleurs à la programmation du festival de films LGBT de Paris (ex- »Chéries-Chéris«), qui fête ses 20 ans cette année au MK2 Bibliothèque et Beaubourg du 25 novembre au 2 décembre.

Olivier Ducastel

Né à Lyon, Olivier Ducastel grandit à Rouen. Après ses études à l'IDHEC, qu'il conclue par la réalisation d'un court-métrage musical *Le Goût de plaire* (1989), il travaille notamment comme assistant-monteur avec Jacques Demy et monteur-son pour divers cinéastes tels que Brigitte Rouan, Tony Marshall et Youssef Chahine. Sa rencontre avec Jacques Martineau en 1995 marque le début de sa carrière de cinéaste.

Jacques Martineau

Originaire de Montpellier, Jacques Martineau effectue ses études à l'École Normale Supérieure, où il obtient son agrégation de lettres et son doctorat. Il est actuellement maître de conférence à l'Université Paris Ouest-Nanterre au département Lettres, Langues, Philosophie. Avec Olivier Ducastel, il est le co-scénariste et le co-réalisateur de six longs métrage : *Jeanne et le garçon formidable* (1998), *Drôle de Félix* (2000 – Teddy Award au festival de Berlin), *Ma vraie vie à Rouen* (2003), *Crustacés et coquillages* (2005), *Nés en 1968* (2008), et *L'Arbre et la forêt* (2010 - prix Jean Vigo).



Drôle de Félix (Olivier Ducastel et Jacques Martineau, 2000)

AUTRE RENDEZ-VOUS :

Séminaire de Florian Grandena « Représentations des homosexualités à l'écran » le mardi de 18h à 20h30 (Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, salle A)

<http://www.labex-arts-h2h.fr/fr/representations-des-homosexualites-563.html>

Conférence et séminaire organisés dans le cadre du programme de chaires internationales du Labex Arts-H2H, en lien avec le programme de recherche « Cinéma/vidéo, art et politique en France depuis 1968 : dispositifs, archives, numérique »